

Information et données

1.1 Mener une recherche et une veille d'information



- Utiliser un moteur de recherche: faire une requête et identifier les résultats
- Comprendre l'algorithme et les "critères" d'un moteur de recherche
- Lire une adresse URL
- Repérer et évaluer l'origine et la source d'une information
- S'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information
- connaître le fonctionnement des ressources collaboratives (wikipédia)
- Citer ses sources

Création de contenus

3.1 Développer des documents textuels

3.2 Développer des documents multimédia

3.3 Adapter les documents à leur finalité



- Construction d'un message
- Présenter et élaborer une information en fonction du support et de la cible
- Intentions, objectifs du message, subjectivité, objectivité
- Liens et interactivité texte, images, son
- Droit d'auteur
- Licence et diffusion
- Charte graphique et identité visuelle

Communication et collaboration

2.1 Interagir

2.2 Partager et publier

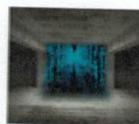
2.3 Collaborer

2.4 S'insérer dans un monde numérique



- Respect de la vie privée
- Gestion de son identité numérique, traces et données personnelles
- Liberté d'expression, droits et devoirs en matière d'expression
- Codes de communication et netiquette
- Fonctionnement des réseaux sociaux, pratiques individuelles et de partage
- Règles de publication et visibilité
- Respect des droits: vie privée, droit d'auteur, vie des personnes
- Pratiques sociales et participation citoyenne
- Enjeux médiatiques et informationnels des réseaux sociaux
- e- Réputation et influence
- Ecriture pour le web

3.4 Programmer



- Algorithmes, médias et information: push, fils d'info, moteurs et réseaux sociaux
- Quels risques de manipulation?
- Collecte et exploitation de données

Protection et sécurité

- Maîtriser ses traces et gérer ses données personnelles
- Respecter celles des autres
- Adopter une pratique éclairée
- Connaître les pratiques et les enjeux en matière de collecte massive de données
- Comprendre l'impact de la collecte des données personnelles sur les flux d'informations reçus (fils d'actus)



Titre du scénario pédagogique :

Réalisation d'une production radiophonique sous forme d'interviews à des professionnels dans le cadre d'une activité autour de l'orientation et des métiers.
Ajouter un habillage sonore minimum (jingle, virgules)
Durée max des productions : 5 min



Nom de l'équipe :

Membres de l'équipe

1

2

3

Description synthétique du scénario :



1

niveau des élèves:
collège troisième, Bac Pro



2

discipline/s impliquée/s
Professeurs principaux, professeur documentaliste, enseignants de discipline intéressés



3

durée envisagée :
6h (modulable)



4

Que doivent faire les élèves?
Préparer les interviews
Se documenter sur le métier concerné (recherche documentaire)
Rédiger les questions
* Réaliser les interviews
Utiliser smartphone ou enregistreur numérique
Gérer la prise de son dans de bonnes conditions
Éventuellement rajouter des sons enregistrés sur place et significatifs du quotidien du métier
* Choisir un habillage sonore : jingle de début et de fin, virgules
Télécharger des musiques libres de droit. Réflexion sur la « couleur » donnée à la production
Utiliser Audacity (ou autre logiciel de montage pour les mettre à la bonne durée, niveau sonore, ajout éventuel d'une phrase ou slogan associé au jingle...)
* Dérushage) et montage
Sélectionner les passages et les sons à conserver
Monter avec habillage sonore, questions, réponses...
* Mise en ligne
Stockage sur l'ENT ou sur une plateforme dédiée (blogs audio d'Arte, Soundcloud)
Mise en ligne via blog ou ENT

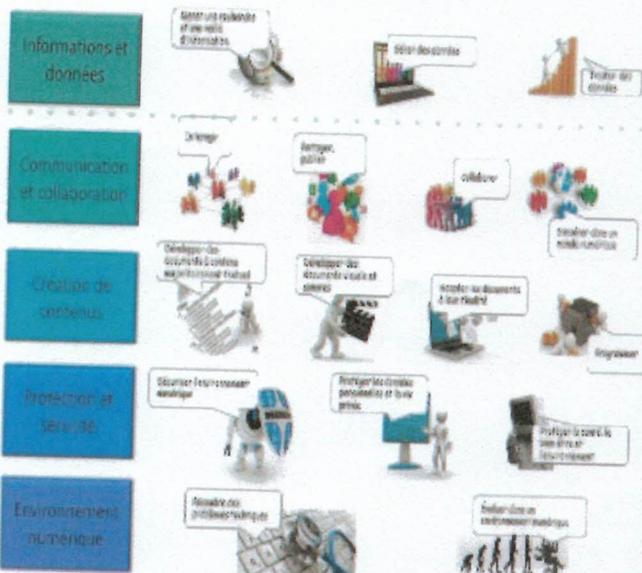


5

Dans quel cadre travaillent-ils?
Projet autour de l'orientation et des métiers.



5 domaines et 16 compétences



Quelles compétences numériques sont mobilisées par votre scénario? De quelle manière?

6

- 1.1 Mener une recherche et une veille d'information
- 1.2 Gérer des données
- 2.2. Partager et publier
- 3.2. Développer des documents multimédia
- 4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée

Préparez vous à une présentation orale de votre scénario !

Chaque compétence correspond à un test que l'équipe pédagogique peut créer sur Pix Orga... L'ensemble des compétences: une campagne de test en relation à un projet pédagogique

powered by

5 domaines et 16 compétences

Informations et données

Menier une recherche et une veille d'information



Gérer des données



Traiter des données



Communication et collaboration

Interagir



Partager, publier



Collaborer



S'insérer dans un monde numérique



Création de contenus

Développer des documents à contenu majoritairement textuel



Développer des documents visuels et sonores



Adapter les documents à leur finalité



Programmer



Protection et sécurité

Sécuriser l'environnement numérique



Protéger les données personnelles et la vie privée



Protéger la santé, le bien-être et l'environnement



Environnement numérique

Résoudre des problèmes techniques



Évoluer dans un environnement numérique

