ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité

L'occitan au lycée

Lenga e cultura occitanas en licèu



POURQUOI ? / *Perqué ?*



Apprendre l'occitan au lycée,

c'est mieux comprendre la France, l'Europe et le territoire où l'on vit, son histoire, ses lieux, ses accents et ses codes. C'est acquérir des connaissances, des savoir-être, une mémoire. C'est bénéficier d'un enseignement dynamique orienté vers l'oral et la réalisation de projets collectifs.



Connaître l'occitan,

c'est se donner une culture à partager et des atouts supplémentaires pour maîtriser les langues. C'est se plonger dans notre propre culture et s'ouvrir sur le monde des langues romanes, de l'Espagne à l'Italie jusqu'à l'Amérique du Sud.



L'occitan entre dans de nombreux cursus universitaires

(Toulouse, Montauban, Tarbes, Carcassonne, Montpellier, Béziers, Bordeaux, Pau…). Il ouvre des débouchés professionnels dans l'enseignement, le journalisme, les arts et la culture, le tourisme, le secteur social…

L'occitan au lycée

Modalité	Voie	Classes	Baccalauréat	Niveau visé
Langue vivante B	Générale et technologique	De la 2nde à la terminale	Épreuves communes de contrôle continu (E3C) et bulletin	B1
Langue vivante C	Générale	De la 2nde à la terminale	Contrôle continu (bulletin)	B1
Enseignement de spécialité	Générale	En 1re	Épreuve écrite E3C *	B1-B2
		En terminale	Épreuve finale (coef 16)	B2-C1

* pour l'enseignement de spécialité non poursuivi en terminale

Au lycée, la langue vivante B peut être étrangère ou régionale.
Lorsque l'occitan est LVB, la deuxième langue étrangère étudiée peut être LVC.
Les sections bilingues de lycée proposent une discipline non-linguistique enseignée en occitan.

L'enseignement de spécialité en langue, littérature et culture occitanes,

fortement valorisé à l'examen, s'adresse à tous les lycéens de la voie générale souhaitant acquérir une culture approfondie et diverse. En s'appuyant sur des supports variés et authentiques (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques, spectacles…), les élèves sont amenés à découvrir la spécificité de la culture occitane, les œuvres patrimoniales majeures qui la constituent mais aussi les grandes questions qui traversent l'actualité de l'espace occitan ou qui ont forgé son histoire.

A tu de jogar,
benvenguda en cors d'occitan !

L'occitan, *qu'es aquò ?*

Langue romane née dans le tiers sud de la France, l'occitan a été langue de savoir, administrative, scientifique, et langue de création tout au long de l'histoire.

Avec la poésie des Troubadours, sa littérature a influencé la culture de toute l'Europe. D'usage quotidien généralisé jusqu'au début du XX^{e} siècle, elle porte aussi une riche culture populaire.

Aujourd'hui, elle est parole vivante dans la bouche de locuteurs de tous âges et outil d'expression pour de jeunes artistes, animateurs, journalistes, enseignants, étudiants...

Qu'ont en commun Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion, Henri IV, Molière, Olympe de Gouges, Frédéric Mistral, Toulouse-Lautrec, Jean Jaurès... ?

Ils ont chacun à leur époque parlé ou écrit en occitan !

Occitanie ? *Le nom de notre région provient de sa langue historique, l'occitan ou langue d'oc.*

"òc" signifie "oui"

EN MUSICA !
Nadau, Massilia Sound System, Mauresca... Connais-tu d'autres groupes qui chantent en occitan ?

Adiu !
Adishatz !
Va plan ?
A vista de nas,
Qu'es aquò ?
Connais-tu d'autres expressions occitanes ?

Renseignez-vous auprès de votre établissement ou en contactant :

Mission.occitan@ac-toulouse.fr

Pour en savoir plus :

https://www.occitanetudesmetiers.com/

CONCEPTION ET RÉALISATION : Rectorat de l'académie de Toulouse.