

Au regard des développements récents des sciences et des technologies (médicales, robotiques, informatiques,...), notre quotidien change en profondeur ce qui ne peut, et ne doit, que susciter de légitimes interrogations. De même, le « dérèglement climatique », l'épuisement des ressources, les problématiques alimentaires et d'accès à l'eau,... affectent et questionnent considérablement nos sociétés et vont les bouleverser. À cela, on peut ajouter les écarts considérables qui se creusent entre la richesse accumulée dans une logique de croissance sans borne par certains, et une paupérisation, prélude à la précarité voire à l'exclusion, pour une part toujours plus grande de la population.

Les auteurs de science-fiction et, par ricochet, les réalisateurs, nous apparaissent avoir été - ou être - des visionnaires présentant des évolutions irréversibles qui sont, et font, aujourd'hui notre actualité. Leurs "histoires", poussées parfois à leur paroxysme, voire jusqu'à la dystopie, sont sans doute un vecteur de réflexion(s) dans cette période charnière plus que jamais instable... et clivante.

Mettre en avant ce genre cinématographique, que l'on disait il y a peu encore d'« anticipation », à l'occasion de la 10<sup>e</sup> édition de *FasCinés*, prend tout son sens en ce moment de bascule. Il peut sans doute éclairer notre regard sur un monde qui appelle à toujours plus de vigilance et de lucidité critique... et appeler à des débats que nous aurons peut-être.



Festival réalisé en partenariat avec :

**le parvis** scène nationale Tarbes Pyrénées



EN PARTENARIAT AVEC :

CASINO D'ARGELÈS-GAZOST

FREQUENCE LUZ

*La Cité scolaire*

René Billères  
Argelès-Gazost

&

**le parvis**  
scène nationale tarbes pyrénées

VOUS PROPOSENT

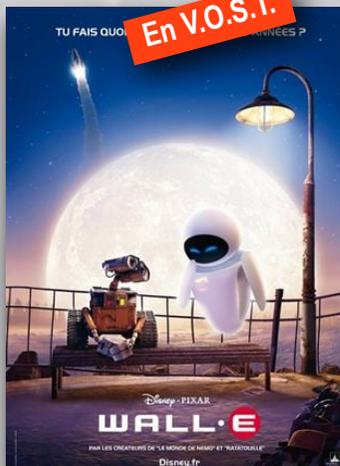
Festival de cinéma

**FasCinés**

SCIENCE & FICTION

CINÉMA DU CASINO  
ARGELÈS-GAZOST  
23 - 26 AVRIL 2024

TARIF UNIQUE : 5 €



En V.O.S.T.

**MARDI 23 AVRIL** 14 h. 30 - Cinéma du Casino  
**Wall·E de Andrew Statton (E.-U., 1 h. 38, 2008)**

WALL·E est le dernier être sur Terre. C'est un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'Humanité a déserté notre monde laissant à cette petite machine d'n pendre soin. Le temps passant, il a développé un petit défaut: une forte personnalité. Mais fort curieux, très indiscret, il est surtout trop seul... Sa vie bien rangée va être bouleversée par l'arrivée d'EVE, petite robote bien carénée, et les sentiments qu'elle lui inspire...

**MERCREDI 24 AVRIL** 18 h. 00 - Cinéma du Casino  
**BLADE RUNNER de Ridley Scott (Etats-Unis, 1 h. 57, 1982 remastérisé)**

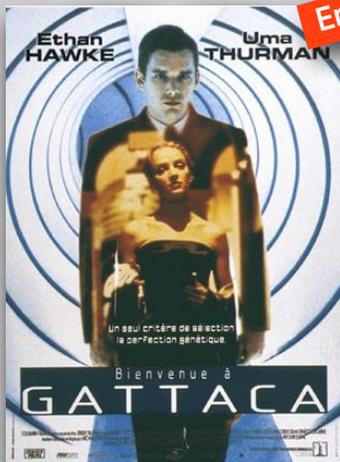
À la fin du XX<sup>e</sup> siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Dans les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, androïdes que rien ne distingue de l'humain. En 2019, certains d'entre eux sont déclarés « hors-la-loi » après s'être rebellés pour gagner la terre. Quatre d'entre eux parviennent cependant à échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un *blade-runner*, doit les éliminer.



En V.O.S.T.

**JEUDI 25 AVRIL** 14 h. 30 - Cinéma du Casino  
**BIENVENUE À GATTACA de Andrew Nichol (Etats-Unis, 1 h. 46, 1998)**

Dans un monde parfait, *Gattaca* est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable qui attire toutes les ambitions. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie et ses opportunités détruites par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace alors qu'il n'ea pas « le profil » pour ce faire. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois et la vigilance de *Gattaca*.



En V.O.S.T.



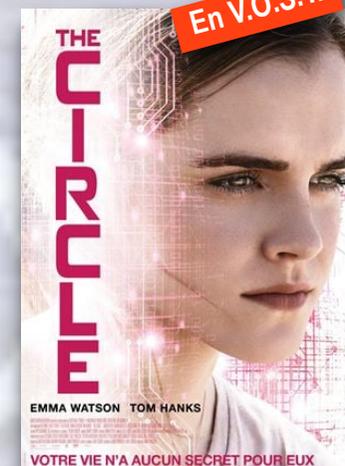
En V.O.S.T.

**JEUDI 25 AVRIL** 18 h. 00 - Cinéma du Casino  
**HER de Spike Jonze (Etats-Unis, 2 h. 06, 2014)**

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle...

**VENDEDI 26 AVRIL** 14 h. 30 - Cinéma du Casino  
**THE CIRCLE de James Ponsoldt (Etats-Unis, 1 h. 50, 2014)**

Les Etats-Unis, dans un futur proche. Mae, jeune femme pleine d'ambitions, est engagée dans la firme de nouvelles technologies et de médias sociaux la plus puissante au monde, *The Circle*. Une importunité en or. Tandis qu'elle prend de plus en plus de responsabilités, le fondateur de l'entreprise l'encourage à participer à une expérience révolutionnaire qui bouscule les limites de la vie privée, de l'éthique et des libertés individuelles.



En V.O.S.T.

**VENDEDI 26 AVRIL** 18 h. 00 - Cinéma du Casino  
**THE CREATOR de Gareth Edwards (Etats-Unis, 2 h. 13, 2023)**

Dans un futur proche, humains et intelligence artificielle se livrent une guerre sans merci. G.I. infiltré en Asie, Joshua est séparé de sa femme Maya au cours d'un assaut. Supposant que celle-ci est décédée, il rentre aux États-Unis, complètement dévasté. Cinq ans plus tard, l'armée lui demande de revenir sur le terrain, craignant qu'une puissante intelligence artificielle n'ait créé une arme qui permette à l'Orient de gagner la guerre qu'elle livre à l'Occident.

